

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Adintelado
- Tríptico
- Tenebrismo
- Arte abstracto

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- Características generales de la escultura griega. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- El Renacimiento en España. Arquitectura. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos.**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Cimborrio
- Pechina
- Carnación
- Surrealismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- La ciudad romana, principales modelos de edificios. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- Características generales de la pintura renacentista italiana. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos